EL QUILMERO

PERIODICO BI-SEMANAL, DE INTERESES LOCALES, AGRICULTORES É INDUSTRIALES

Año IX — REDACCION ANÓNIMA — Número 913

SUSCRICION ADLANTADA

Suscricion mensual 62 centavos oro
Se remite á la direccion que se pida
EN LA CAPITAL, CAMPAÑA Y REPÚBLICA
Prévio abono de trimestres adelantados

Número suelto 8 centavos

Los AVISOS, SOLICITADAS y otras publicaciones, se reciben hasta las 3 de la tarde, y S PAGAN ADELANTADAS

Toda publicacion de interés público, y los avisos de personas indijentes, se insertarán GRATIS

ADMINISTRACION, Calle General Mitre Nº 55
Director--Pedro Gimenez

COCHERIA
Y
CAJONERIA FÚNEBRE
DE SANTIAGO PERUIL
Calle Mitre 52 y 54---Barracas al Sud
Este establecimiento ofrece al público en general y á sus favorecedores en particular nuevo y escelente servicio fúnebre de cualquier categoria q' se pida, lo mismo que carruajes de alquiler.
Cuenta con las mejores facturas de Europa y del pais.
Precios módicos, celeridad y exactitud

CORRALON ATALAYA
CALLE MENDOZA 48
Rivera del Riachuelo
BARRACAS AL NORTE
Gran Depósito de SAL de Cádiz y CARBON DE PIEDRA de todas clases.
de ROMA DUC y Ca.
Escritorio central: PIEDAD 31
Sucursal en La Plata:
Calle BUENOS AIRES (Nº. 1)
al lado del Molino

TERRENOS! TERRENOS!
Compra y venta de terrenos en
LA PLATA
Arreglo de Testamentarias, comisiones y corretajes en general.
Remates de fincas, terrenos y cualquier objeto que represente valor.
Contratos, escritos y toda clase de documentos privados.
Pedro Gimenez
La Plata, calle 50 al lado del Correo
Buenos Aires, Victoria 15 (altos)
Quilmes, Oficina de «El Quilmero»

EL QUILMERO

JUEVES 4 DE SETIEMBRE 1884

Jurisprudencia salvadora

Es consolador ver surjir, de entre el cuadro de innumerables abusos llevados á cabo contra los vecinos por las autoridades de los Municipios de la Provincia, algun raro caso si nó de reparacion de los agravios inferidos al pueblo, de represion de alguno de esos abusos.

Por la misma razon de la rareza de esos casos, y porque en nuestra opinion el que va á ocuparnos establece jurisprudencia que desgraciadamente no serán pocos los que se encuentren en el caso de aprovecharla, queremos dedicarle hoy el espacio de la Redaccion.

Antes nos detendremos en algunas consideraciones que servirán de apoyo á la afirmacion que vamos á repetir aquí: de que es inútil ocurrir á los gefes de ciertos funcionarios en queja de los abusos que cometen, porque aquellos no quieren hacer justicia á los damnificados.

Cansados estamos, como el público lo está, de ver denuncias de atropellos cometidos por autoridades policiales á vista y paciencia de los Jueces de Paz, tan mansos, como sus títulos para con los autores de tales abusos, no obstante hacerse dignos del calificativo de Jueces de *Guerra* para con los vecindarios donde gobiernan.

Las denuncias se publican y se hacen llegar al Gobierno lo mismo que al Gefe de Policia, sacando los denunciantes lo que el negro del sermon, si por añadidura no cargan con el rencor del acusado que procurará la oportunidad de vengarse y pondrá al quejoso en *jaque,* cual si tuviera pendiente de su cabeza otra espada de Damocles.

Caso ha llegado de levantarse sumario á causa de una de esas denuncias, y apesar de haber sido público el atropello cometido, este ha quedado en nada, porque se instruyó de modo que no pudiera dar otro resultado, dejando á eleccion del acusado los testigos que serian llamados, despues de ser examinados por él, ó intimidando anticipadamente á los que pudieran decir la verdad si no les abatiera su propia debilidad.

¿Como ha de hacerse la luz ni ha de probarse el hecho punible cometido por un empleado, si se despoja á la víctima de los medios de defensa, y se ponen á disposicion del victimario los recursos de evasiva que necesite para eludir sus responsabilidades?

Por este sistema, estraño es que el denunciante no se vea arrastrado por calumniador ante el Juez del Crímen, despues de sufrir el atropello de que ha sido víctima.

Por eso calificamos de saludable la jurisprudencia que viene á establecer el caso de que nos ocupamos.

El Comisario de Policia de San Nicolas de los Arroyos puso preso á un vecino llamado Demetrio Echevarria, teniéndolo doce dias en prision sin manifestarle la causa de esta.

El preso se presentó al Juez Superior entablando el recurso de *habeas corpus* que es el que acuerda la Constitucion Provincial.

El Juez Superior pidió informe al Juez de Paz D. Eduardo Rojo, y ese funcionario que parece ser mas débil que una mosca ó ignorar el alcance de su mision como principal autoridad del Distrito, contestó que el Comisario no le habia dado conocimiento de la prision de Echevarria, y que hechos parecidos se vienen sucediendo sin que el Comisario preste atencion á las reiteradas notas que le tiene dirijidas con tal motivo.

Merece la esencia de esa nota detenerse en algunas consideraciones:

¿Qué garantías de seguridad puede contar un vecindario donde el Juez de Paz se declara impotente para reprimir los abusos que comete el Comisario de Policia?

¿Qué tranquilidad pública puede ofrecer ese Juez de Paz como autoridad principal del partido, si permite que el Comisario se burle de sus notas?

¿Ignora ese Juez de Paz que no siendo respetado debidamente por el Comisario, le correspondia dirijirse al Ministro de Gobierno en queja, y al Gefe de Policia en demanda de reparacion?

O lo ignora, y en ese caso su ignorancia le exime del desempeño de ese cargo; ó le tiene miedo al Comisario y por eso no se queja.

Cualquiera que sea la causa de que el Juez de Paz no haya ocurrido donde debia para hacer entrar en vereda al Comisario, despues de sus reiteradas notas, el vecindario es el perjudicado, y el Municipio es la víctima inmediata de la impunidad de un empleado voluntarioso ó déspota que tiene que sembrar el terror en el vecindario pacífico, y causar su abstencion de dar animacion á la localidad.

El preso ha sido mandado poner inmediatamente en libertad por el Juez Superior, y el Comisario, autor de este atentado, no sabemos si será destituido como lo merece, ó quizá premiado.

Para que nuestros lectores puedan formar clara idea del caso, terminaremos reproduciendo la sentencia del Juez Superior que merece tenerse presente:

«San Nicolás, Agosto de 1884—Autos y vistos:—Resultando de los precedentes informes del Comisario de Policia de esta ciudad y del Juez de Paz de la misma, que el recurrente ha sido detenido primero y aprisionado despues por órden y autoridad esclusiva de aquel Comisario por delitos que se presumen cometidos por el recurrente Que apesar de los dias trascurridos no ha sido puesto á disposicion del Juez competente, y, Considerando:

Primero. Que el Comisario de Policia carece de autoridad para poner en prision á ningun habitante de la Provincia fuera del caso de infragante delito (art. 13 de la Constitucion de la Provincia.)

Segundo. Que aun en este caso su deber se limita á detener al delincuente, poniéndolo inmediatamente á disposicion del Juez competente, careciendo por completo de autoridad para procesarlo.

Tercero. Que el recurrente, ni ha sido detenido infragante delito, y lo q' es mas grave aún, ni se le ha hecho saber la causa de su prision á pesar de los diez dias transcurridos hasta que presentó su recurso, pues que el hecho de habérsele tomado declaracion no induce de ninguna manera al cumplimiento de esta garantía constitucional.

Cuarto. Que de la propia exposicion del Comisario resulta que se le está siguiendo un sumario con todos los trámites y las lentitudes que solo son compatibles con la jurisdiccion y competencia de las autoridades judiciales.

Por estas consideraciones, en nombre de la Constitucion y de la ley, ordeno al Comisario de Policia don Augusto Ferreira ponga inmediatamente en libertad al detenido Demetrio Echevarria, notificándose esta resolucion á dicho funcionario y al recurrente y debiendo dar cuenta del cumplimiento de esta resolucion en el dia.—F. M. IGARZÁBAL.—Ante mí: *Horacio Turio.*

LITERATURA

CARTA

Aunque peque usted de fea
mi sensible pecho ¡oh Rita!
por usted de amor palpita
y en su pasion se recrea.
Como la adoro sincero,
no matan mis ilusiones
sus muchas imperfecciones,
mientras tenga usted dinero.
Algo roma es su nariz
de la estética en desdoro;
pero libra á su decoro
del naufragio de un desliz.
Que es, si en ello se repara,
cuasi nariz por lo breve,
y usted mia, ¿quién se atreve
á mirarla cara á cara?
Mi pasion será leal,
pues sepa usted que prefiero
una fea con dinero
á una hermosa sin un real.
Mi amoroso ruego escuche,
ó arde sin tardanza Troya:
en mí tiene usted una joya
y en usted busco mi estuche.
Tanto y tanto «inglés» me asédia
que imploro ¡oh Rita! su auxilio . . .
¡ó empezamos el idilio,
ó comienzo la tragédia!
Mi desdicha esa horda frágua
pues me saquea y me injuria,
y, ó me lleva usted á la Curia
ó soy al fin hombre al agua.
Aunque me diga que plagio,
(ó que esto de plagio es rípio)
Mire usted que ya principio
á irme á fondo en el naufragio!
Juguete mi corazon
de ola encrespada y bravía,
su amor es ¡oh Rita mia!
mi tabla de salvacion.
Sé que hay mas de un hotentote
que de adefesio la facha;
mas, ¿qué me importa la facha,
si lo que importa es el dote.
¿Cómo, por mas que se ofenda,
su figura ha de arredrarme
si soy capaz de casarme
con el ministro de Hacienda?
Sin crédito y sin dinero
es mi suerte tan impía,
que ni el casero me fia,
ni me fia el zapatero.
Me amenaza hecho un demonio
con un desastre mi sastre
y desastre por desastre,
opto por el matrimonio.
No fumo hace un año ó mas,
y aunque á alguno haga reir,
me entretengo en escupir
cuando fuman los demas
Mi ayuno es largo y constante,
y están, por mi desventura,
de huelga mi dentadura
y mi estómago cesante.
Tan flaco estoy, ¡oh baldón!
que en mi escuálida persona
la pulga menos glotona
se muere de inanicion.
Por eso, rendido y leal,
su amor busco, pues prefiero
una chata con dinero
á una bella sin un real.
Para hablar horas felices
no importa que sea chata,
mi amor es cuestion de plata
y no es cuestion de narices.
Si tiene un ojo que llora,
no me causa gran temor
creeré que llora de amor
y eso á mi no me desdora.
¿Que es usted fea? lo sé;
pero su amor me conviene;
la necesidad . . . . ¿no tiene
la misma cara de usted?
Mi alma no es de piedra pómez
y pues se abrasa en sus ojos,
no hiera con sus enojos
el pecho de: Rufo Gomez.

CORRESPONDENCIAS

Especiales para EL QUILMERO

Moron

HORARIO DE TRENES

De 11 de Setiembre á Moron:

5 30—8 40—10 45—1—3 20—4 40—5 3—5 6 50—8 30.

Regresos de Moron:

6 25—8—9 10—10—2 10—4 15—5 30—6—8 10

Amigo Director.

Pues es positivo que el i-*lustrador* de Moron siente adelgazarse el combustible de que vive, y se ve en la dura nece-

sidad de acudir á medios estremos para procurar salir de apuros.

Parece que su existencia no se prolongará mas que la de la actual administracion, y cuanto aparezcan los nombramientos de los vecinos que han de formar la sucesora, se marchará con su música á otra parte.

No ha dejado de causar efecto el anuncio de la historieta de una pobre madre abandonada con sus hijos, y un soberano chasco sufrido por uno que efectuó un cambio en la creencia de salir gananciosо, resultándole la torta un pan.

Como es el i-*lustrador* el que parece tener conocimiento de esa historia, y se supone que va á publicarla, el vecindario está alarmado con razon, temiendo que lleve á la práctica un hecho que causaria el disgusto general, aunque se sabe que lo tiene bien merecido el protagonista.

La *cuentita* de impresion de la Memoria del año anterior viene dando que pensar á muchos.

La opinion formada respecto de su *modicidad* es general, y lo que se estraña es que no se cobre el doble de la cantidad, que lo merece.

El *toquesito* que hice respecto de lo que le debe al Consejo Escolar la Municipalidad, no ha caido en saco roto, y quizá sin creerlo, mi *indiscrecion* va á producir un resultado favorable para la educacion en Moron, obligando el pago de esa deuda.

Así son las cosas: donde uno menos piensa, salta la liebre.

Qué empeño manifiesta cierto empleado por descubrir quien soy yo!

Olfatéa con tal cuidado, que si yo tuviera *rastro*, como los animales de caza, es seguro que no me escapaba del olfato de ese caballero.

Y conste que con esto no me progongo compararlo al perro de caza.

Con la proximidad de la primavera, Moron vuelve á rejuvenecer, y las flores en los jardines se ostentan cual precursoras de las bellezas que pronto vendrán á poblar las preciosas casas de campo que han permanecido deshabitadas en el invierno,

Se anuncia la traslacion de algunas familias de sus mansiones de la Capital.

Mas vale así.

Estoy en proyecto de ponerme de acuerdo con una intelijente florista de tres cuadros de la Estacion, para ofrecer un precioso ramo de flores al que descifre la charada que publico aquí:

¿Quién es Veritas?

Ojo, aficionados á las flores, é interesados en descubrir mi secreto, que se les presenta la ocasion mas oportuna que pueden desear.

Ultima hora!—El Im-*parcial* no apareció el domingo por habérsele descompuesto la . . . . máquina!

Mienten los malicioses que andan diciendo que la causa es *falta de dineritis*. Qué esperanza!

Se trata de celebrar *rogativas* porque reaparezca el i-*lustrador*, pues los vecinos temen quedarse sin lustre si él falta. Así sea!

Y basta de charla

Veritas

Barracas

Señor Director.

Aunque no me place declararlo, la actitud de la Municipalidad se hace digna de la del miembro encargado del ramo de vías públicas, y les viene como de molde el dicho: *Dios los cria y ellos se juntan.*

Así lo comprende el vecindario barraqueño, al ver á sus administradores disfrutando del bombo de sus títulos y mirando como si no les importara lo que repetidamente les reclama su atencion en servicio de los intereses vecinales.

No quieren darse por entendidos del precipício de la calle 11 de Setiembre, no quieren atender las indicaciones repeti-

PEREZ Y BASAVILBASO

REMATADORES PÚBLICOS

Escritorio: Calle Belgrano 147

y MITRE 310

Barracas al Sud 57 p

das de que deben cercarse los *fosos* en la calle Mitre al llegar á la vía.

¿Porqué hacen la vista gorda ante estas denuncias?

¿Es capricho?

Cuesta creerlo tratándose de vecinos de ilustracion y clara intelijencia; pero lo que no puede ocultarse por un momento á su buen sentido es que sobre ellos caerá inescusablemente la responsabilidad moral de cualquier desgracia que ocurra por no haberla evitado oportunamente solo por no quererlo,

Siento, lo repito, tener que espresarme así; pero los hechos me obligan á ello, y he de decir la verdad cuando veo interesadas las conveniencias vecinales, pese á quien pese y caiga quien caiga.

De la proyectada Biblioteca ¿qué diré?

Que los señores que se constituyeron en comision para recolectar libros y fondos para formarla, se burlan del vecindario ó se han convencido de ser completamente ineptos para llevar á término su cometido.

Solo así será esplicable el silencio que se guarda ante mis moderadas insinuaciones,

Es necesario convencerse de una cosa: suelen algunas personas interpretar por candidez ó debilidad el lenguaje moderado en que se les habla, y eluden el deber de atenderlo que tienen, llegando hasta la mofa por medio del silencio.

Es entonces cuando el periodista se vé obligado á espresarse con la claridad que no lo hacia, tratando con menos blandura á los funcionarios, dentro del lenguaje adecuado á la cultura de la sociedad en cuyo seno se escribe.

En esa actitud, no conseguiré la reparacion de las faltas que denuncio, desde que por capricho no se quieran reparar; pero exhibiré ante la opinion la verdad irrefutable de los hechos.

Con sorpresa se ha visto que la denuncia publicada en el órgano oficial de aquí bajo el rubro *Justicia barata*, no ha sido levantada por la autoridad local como se esperaba y deseaba.

Es de sentirse.

Hasta la próxima

Su Corresponsal

La Plata

Señor Director.

Tuvo lugar el lúnes la interpelacion a Ministro de Hacienda por el Diputado Meirelles.

Es indudable que ese ciudadano no tiene interes de ser reelejido en el periodo venidero, y por eso usa una franqueza que gusta mucho al pueblo y prueba en él competencia y preparacion suficiente para desempeñar dignamente su cargo.

Ese es y será el único triunfo que alcanzará.

Y tambien el haber constatado públicamente el verdadero motivo de la renuncia del ex-Ministro Jorge, sobre qué se pretendió hacer tanto misterio: el arreglo celebrado entre ambos Bancos, Nacional y Provincial.

Seria bueno que se arbitrara algun medio para evitar la aglomeracion de cocheros en todos los puntos donde afluye concurrencia, pues algunos no se limitan á ofrecer sus carruajes á los transeuntes sinó que agregan cuchufletas de mal gusto, particularmente si se encuentran con señoras.

Como hay carruajes de sobra para los que los solicitan, se le andan ofreciendo en cada esquina al transeunte.

Con la lluvia se han llenado de agua las zanjas que hay por el costado de las veredas, y donde estas faltan, que es en muchas propiedades aun de las mas cen-

RESTA Y ALMANZA

REGISTRO CIVIL Y COMERCIAL.

BUENOS AIRES

Calle Vitocia Nº 15—Altos

trales, es imposible caminar porque el lodo lo prohibe.

¿No será esta una leccion para que la Municipalidad cuide un poco mas de la construccion de veredas donde debe haberlas?

Esperemos, que quizá se quiera aprovechar.

Fué sancionado por el Senado el proyecto de cesion de una parte de los Municipios de Flores y Belgrano para el ensanche de la Capital de la Nacion.

El límite de la Capital segun esa cesion es al Oeste del pueblo de Belgrano, la quinta de Diekt y el puente Alsina al Sud.

Ha sucedido lo que se preveia: la cesion fué sancionada sin resistencias.

Apareció el nuevo diario vespertino titulado «La Plata», y que es la refundicion de «La Mañana» y «La Capital».

Y basta

LÁTIGO

NOTICIAS

BERNARDO FÓLKENAND

ESCRIBANO DE REGISTRO

Con Jurisdiccion en toda la Provincia

Ofrece sus servicios profesionales á las personas que le dispensen su confianza.

LA PLATA

Calle N. 4, Esquina á 45

Por referencias, Pasaje Roverano N°. 2—Buenos Aires.

Hombre!

Nos dicen que el órgano favorito de la Municipalidad ha anunciado al público que el Gobierno le ha prestado su aprobacion á la Ordenanza sobre veredas.

¿Ahora salimos con esto?

Luego, cuando *El Quilmero* atacaba esa ordenanza por carecer del requisito de la aprobacion del Gobierno para tener fuerza de ley, defendia la buena doctrina.

¿Qué seria de los vecindarios si cada Comision Municipal pudiera ejecutar en ellos los frecuentes disparates que se les ocurren á muchas de ellas?

El pez por su boca muere, y al cabo la Municipalidad viene á declararse vencida por los argumentos de que nos hemos servido para atacar su ordenanza sobre veredas.

Concierto

En otro lugar se vera el Programa del Concierto noticiado para el domingo próximo en el salon municipal.

Como lo hemos anunciado antes, el objeto de ese Concierto es reunir fondos para costear una banda de música en el verano.

No dudamos de que, contando con la cooperacion de la Municipalidad que tiene fondos sobrados de que disponer para ese objeto, se alcanzará su realizacion.

La Justicia

El número del domingo de este valiente colega presenta una caricatura de oportunidad.

Figuran los candidatos á la Presidencia futura de la República, uno ahorcado en un árbol, otros persiguiendo al vuelo el baston presidencial

Puede verce en nuestra oficina.

Incidente

El tren que salió de Quilmes el domingo á las 7 y 15 de la noche, mató un caballo en la vía á tres cuadras de la Estacion, teniendo que detener su marcha para sacar de debajo de los coches el cuerpo del cuadrúpedo.

Felizmente no hubo descarrilamiento ni otro accidente de deplorarse.

Si la autoridad local aplicara una multa á cada vecino que deja sus animales sueltos en la vía del tren ó sus cercanías, se evitarian en parte estos accidentes.

Rojas

Ha llegado á Rojas el ferro carril, y fue inaugurado el 30 del corriente, con grandes fiestas y regocijos públicos en demostracion del aprecio que aquel progresista vecindario sabe hacer de este hecho.

Un incidente que merece notarse: cuando la comision del Directorio del ferro carril declaró inaugurada la línea, terminó vivando al Dr. Rocha como futuro Presidente de la República.

Nos asociamos con gusto á los regocijos del vecindario de Rojas, felicitándolo por el paso tan importante que ha dado en la senda del progreso.

Interesante

La produccion con que engalanamos hoy la seccion de Variedades pertenece á la bien cortada pluma de la señora Maria del Pilar Sinués, cuyos bellos escritos le han granjeado la envidiable fama de que goza.

Merece leerse con atencion la *Carta á un solteron.*

Nos honra

«El Eco de Bahía Blanca» ha tenido la amabilidad de reproducir el artículo de «El Quilmero» titulado «El lobo grande y el lobo chico», precediéndolo de las líneas que siguen:

Hé aquí un artículo tomado de nuestro valiente é ilustrado colega *El Quilmero* de Quilmes donde se retrata bien á lo vivo lo que son nuestras leyes y los que las administran, á la vez que confirma con la claridad é independencia que le son característicos lo que tantas veces hemos dicho nosotros.

Agradecemos íntimamente al ilustrado colega sus alentadoras frases.

Desgracia casual

El domingo ha tenido lugar una desgracia casual cuyos pormenores son los siguientes:

Un individuo amigo de Don Pedro Tazzano que posee un almacen de aquel lado de Bernal, dió al hijo de este un revólver para que le guardara.

El jóven lo tomó y como viera que estaba descargado, se fué á la cocina jugando con el arma.

Desgraciadamente el revólver tenia una bala, y al escapar el tiro fué á herir en el rostro á una jóven de 22 años que se hallaba allí.

Esa desgraciada falleció á la madrugada del lúnes á consecuencia de la herida.

El heridor ha fugado.

Es de deplorar tanto la muerte de esa jóven como la desgraciada casualidad que ha hecho del hijo de Tazzano su matador involuntario.

Nunca serán demasiadas las precauciones que deben tomarse con las armas de fuego.

Con gusto

Hemos recibido el primer número de «El Oeste de la Provincia» que ha aparecido en la ciudad de Mercedes.

Con gusto le retribuimos el saludo que dirije á la prensa y el canje con que se ha servido honrarnos,

Comision

La comision encargada de correr con el Concierto que se dará el domingo próximo en el salon municipal, ha quedado formada así:

Juan Iturralde, José A. Matienzo, Dr. Edmundo F. Fierro, Victoriano Huissi, Felis Redonnet, José M. Gimenez.

La ilustracion Argentina

Se ha distribuido el número correspondiente al 30 de Agosto de esta publicacion ilustrada, conteniendo en su texto las siguientes ilustraciones: Retrato del General Beresford, Gefe de las tropas Inglesas conquistadoras de Buenos Aires, El Banco de la Provincia, La Cazuela de Colon (Buenos Aires en otro tiempo) Bellezas Tucumanas.

Fiesta

En celebracion del 20 de Setiembre la Sociedad Italiana ha resuelto dar un banquete en el local social dicho dia al que concurrirán cuantos socios quieran tomar parte en él, prévio el abono de la cuota determinada para ese objeto.

Habrá cohetes y bombas, y la memorable fecha será festejada con el regocijo propio de los sentimientos patrióticos que abrigan los corazones Italianos.

Peligroso

El juego del barrilete ha principiado con el entusiasmo que siempre de parte de los niños que tanto les agrada.

Ha vuelto tambien el uso de las llamadas *navajas* en las colas de los barriletes y porque consideramos peligroso ese uso, volvemos á atacarlo como el año anterior.

La autoridad local tiene el deber de evitar el uso de las navajas en los barriletes, para prevenir las desgracias que pueden ocurrir á causa de la natural imprevision de los niños que las ponen y el descuido de los padres que les permiten ponerlas.

Prohíbase el uso de navajas en los barriletes para evitar desgracias.

Comercio

Lana especial 60 pesos arroba.
Cueros vacunos campo superior 160 ps.
Cueros de potro campo superior 57 pesos.
Id lanares campo superior y desechos 25 y 17 reales libra.
Id corderito superior 16 pesos docena.
Cerda de potro buena 163 pesos arroba
Trigo candeal costa 130 pesos fanega.
Maiz morocho desgranado 46 pesos fanega

Haciendas para abato

Primer aparte carne y sebo 300 400
Segundo id id 260 280
Cueros de novillo 150 á 155
Id de vaca 90 100
Terneros grandes 120 180

SOLICITADAS

A los aficionados de ambos sexos

El que suscribe hace saber á sus relaciones en general, que desde el mes de Setiembre del presente año, ofrece sus servicios en su domicilio al que desée aprender el piano, por la ínfima cantidad de cuatro nacionales mensuales, proporcionando al mismo tiempo ciertos momentos para estudiar sus lecciones, al que no cuente comodidad para hacerlo en su casa ú otra parte.

G. Casajus

Mitre 293

12—20

Oficina de Correo

LISTA

DE LA CRRESPNDECIA DETENIDA EN ESTA ADMINISTRACION HASTA LA FECHA

A

Alcis Pedro
Amodeo M.

B

Beco Pedro
Bressi Juan
Belgrano Francisco
Brown Juan

C

Collivignarelli Pedro
Cantello José
Caprile Picasso
Casulo Giusseppe
Cerdeyra Bugarin José
Conde Enrique

E

Edgardo Moreno

F

Francisco de la Serna

G

Guzman (señora)
Gatane Modesto

J

Juan Saltoli
Juncal Dolores de Pardo
Juan S. de Rechuela

L

Lorenzo Nicolasa
Lopez Estanislao

M

Miguel Pais y Cornut
Marigi Santiago
Mietin Lorenzo
Meztger Augusto

P

Parcinela José
Peres Basilio

R

Rey Manuel
Rodrigo Garcia y C^a.
Rimosa Bartolo
Ramon Iglesias Paradiz
Roraus Juan

S

Soliman Juan
Sevane Carmen
Sansoni Juan
Sapatini Luis
Sanchez Indalecio

V

Villabrille Alejandro

CARTAS CERTIFICADAS

Maria Menguez Lorenzo
Bonessi Constantino
Antonio Sayar y Tojó
Gerrina Bartolomé
Brigadi Pascual
Brogni Alejandro
Bontiglio Antonio
Orcada Gabriel
Angelo Villa
Cenillosa Nicolas
Savi Luciano
guiuseppe Nicoline
Parona Fracisco
Piñeyro Lorenzo
Lecuona Manuel
Dominichini Andrea
Sozzi Antonio
Giovanni Barco

DE CARGO

M. Martinez y C^a.
Rey José
Falini Giuseppe
Tomas Piamontajú
Alejandro Clement
Brogna Giustino
Fourcade Juan

FALTA DE FRANQUEO

Mrs. Delemer

—

HORAS DE OFICINA

Dias de trabajo: 8 a m 7 p m.
Idem de fiesta 8 10 a. m. y 4 a 6 p. m.
Quilmes, Enero 1884

VARIEDADES

Carta á un solteron

Ya cayó por fin, tu rebelde amigo Roberto, en la red del matrimonio, y, segun dices, no tiene motivos para felicitarse por ello; lo creo muy bien: el hombre que se casa á los cuarenta años, hastiado de la vida, amargada el alma por mil desengaños, con una jóven de diez y ocho, llena de ilusiones, no tendrá nunca porqué felicitarse.

No hay gran diferencia entre Roberte y tú, mi querido hermano: los dos habeis gozado de todo lo que el mundo tiene de mas divertido ó á lo menos asi lo creeis, sobre todo tú que eres tan alegre y optimista como tu pobre amigo que es misántropo y pesimista.

Para que la semejanza sea mas completa, el *sufre dolor* de Roberto es su hermana Valentina, à la que le cuenta cuanto le sucede, á la que le pide consejo para todo—consejo que toma rara vez,—y tú me tienes á mi, que, aunque hermana tuya tambien, tengo menos paciencia, menos sensibilidad y mucho menos talento que Valentina, lo que no impide el que me haya casado con un hombre excelente y muy superior á mi inteligencia, que es la verdadera felicidad de la mujer casada.

¡Ojalá, mi querido Eugenio, que te pareciera á mi marido, y ojalá, para bien de mi sexo, que se le parecieran todos los hombres! Yo me casé con él sin amor, porque no tiene nada de gallardo ni de buen mozo; pero hace ocho años que vivo á su lado, y sé que le adoraré mientras dure mi vida.

—¿A quien escribes?—me ha preguntado cuando empecé esta carta, sentada delante de la mesa del comedor, pues elegí este sitio para vigilar de cerca las operaciones de la cocina.

—A mi hermano Eugenio—le contesté—está en una situacion muy crítica.

—¿Le sucede algo malo?

—¡Malísimo! Quiere casarse.

—¿Y es eso una desgracia?

—Para él tan grande, que intento disuadirle de semejante idea.

—No conozco bastante á Eugenio—dijo mi marido.—¿Cuál es su defecto saliente?

—El egoismo.

—Creo que te equivocas, Matilde; he oido de tu hermano rasgos que le enaltecen mucho; pero, si verdaderamente es egoista, comprendo que quiera casarse; el matrimonio, cuando se hace con buenas condiciones, es el estado mas feliz del hombre.

—Es que mi hermano se casará en condiciones detestables, quiere una *ganga;* y si en todo queda desfraudado el anhelo de gangas, en el casamiento es mas seguro el chasco.

Eugenio tiene cuarenta y dos años, y aunque su figura ha sido hermosa, hoy es muy *fané,* sin que él quierte convencerse de ello: lleva unos disean artificiales, una faja enorme ajustada como un corsé, y está calvo: pues bien, mi querido Mariano, con todos estos defectos, mi hermano desea una muchacha de diez y siete á diez y nueve años —no ha de llegar á veinte—que sea rica, de buena familia y muy bonita.

Mariano se rió; pero no queriendo ayudar al ridículo que yo te echaba encima, salió de la habitacion.

Ahora bien, mi pobre hermano. yo te hallo ridículo sin poderlo evitar, creéme, si contáras con una gran fortuna y buscáras una muchacha jóven y bonita, aunque fuera pobre, pase; al menos se te podria atribuir el mérito de que querias hacer la dicha de una mujer, pero cuentas por todo haber con un sueldo de 2600 reales, como oficial de un ministerio, y buscas una pobre jóven que te sufra y te lleve una gran fortuna, una gran belleza, una reputacion sin mancha y una fresca y encantadora juventud. otra mujer mas comedida y mas dulce que yo, pero menos probada en la lucha de la vida, te diria que no eres tonto; pero te digo que lo eres de remate, y q' si logras una jóven bonita y rica, no la encontrarás siendo un dechado de virtudes; á los egoistas como tú se les reserva aquellas muchachas cuyas madres, por su conducta ligera, no han ofrecido la sólida garantía de un buen ejemplo constante y sostenido; aquellas otras que pasan de los quince á los veinticinco años, recorriendo los salones, y llamando la atencion por su gracie para bailar, y su lujo para vestia, y sin que ninguno de los que forman el número inmenso de sus *distinguidas* parejas piense jamás en casarse con ellas, tambien están reservadas á los egoístas cotorrones como tú aquellas niñas cuya boca se ha desecho cinco ó seis veces, ó más, por que el novio *se ha muerto* porque se marchó á Cuba y *no volvió,* porque era un canalla, mal caballero y faltó *á su palabra,* y por otras varias causas que se traducen de una sola manera: porque en la fé de bautismo de la niña se halló alguna *irregularidad* ó porque la fortuna que hacia esperar el lujo que llevaba consistia en deudas y otros escesos.

De modo que mi pobre hermano, ó desistes de casarte, ó prepárate á acep ar para esposa, ó la hija de una mamá, *jóven* y *bella*—género desastroso,—ó una señorita con larga historia, ó la muchacha *desgraciada en amores* hasta que te ha conocido á tí, son tres especialidades de la época que abundan muchísimo, y que están destinadas por el cielo á los felices optimistas como tú.

No me culpes de mordaz y de cruel en mi lenguaje, no soy otra Valentina, dulce, conciliadora, amable, y además estoy ofendida contigo y te guardo un hondo é incurable rencor; quedamos bajo tu tutela tres hermanas, y yo, que era la mayor; he llegado á los treinta años sin casarme, porque ningun novio te convenia y ¿cómo habia de convenirte el que saliera de tu lado si dirigia tu casa y te cuidaba, y te esperaba hasta al amanecer, y te economizaba costurera y planchadora?

De repente te enamoraste de una bailarina, y terminada su contrata en el Real, determinaste acompañarla á Paris, pusiste en una pension á nuestra sobrinita huérfana y encomendada á mi cuidado, y me obligaste á casarme con el primero que se presentó; poco te importó mi resistencia fundada sobre todo en que mi futuro era cinco ó seis años mas jóven que yo, en que era feo y nada elegante.—"Haz lo que quieras me dijiste, pero yo tengo imprescindiblemente que salir de Madrid, y quedais abandonadas las tres."

Fuiste tan duro de corazon entónces, que jamás lo podré olvidar; para no dejar á nuestras hermanas mas pequeñas sin una sombra protectora, ya que tú te alejabas sin piedad para nosotras, accedí á casarme en el término de quince dias, y me llevé á las dos pobres huérfanas á mi casa, donde han hallado un asilo protector: por mi parte, he hallado la recompensa de mi sacrificio en el inmenso valer de mi marido: ningun casamiento se ha hecho nunca con menos probabilidades de dicha, ninguno ha sido mas feliz: nuestras hermanas han casado bien, bajo la sombra protectora de mi excelente marido, nuestra sobrinita ha vuelto á mi lado, tengo cinco hijos con ella, pues la quiero como á los cuatro que han hallado vida en mi seno; y en cuanto á mi marido, la diferencia de edad no ha impedido que me ame con ternura y me respete profundamente.

Confieso que no era Mariano cuando casó conmigo lo que es hoy: era tímido, oscuro, desaseado; pero yo me dije:—Puesto que con él he de vivir, procuraré mejorarle, por mi propio interés—Y en efecto, la persuacion, el cariño y el ejemplo que es la mas elocuente de las lecciones, han ido transformando á mi marido, que tenia dos cosa buenas: una clara inteligencia y un noble corazon.

Hoy Mariano y yo formamos un solo ser intelijente, como que él es obra mia y yo le debo á él, el sabe como se sufre callando, y como se vence al dolor con la fortaleza del alma, él me ha enseñado lo grande, lo sublime, lo que nace de la elevacion moral, yo á él lo pequeño, que es la delicadeza de la forma y la elegancia de las maneras, no hay en mi un vacio donde no encaje una cualidad saliente y llena de nobleza de mi marido, no hay en mi un huequecillo superficial donde no ponga yo un poquito de algodon en rama humedecido con una gota de amor, que es la miel del alma, así es que nos completamos de tal suerte, que cuando estamos separados los dos nos quedamos por mitad y no disfrutamos de nada por completo. Mariano es como los alemanes: para él no hay mujeres, solo existe *su mujer*. Verdad es que antes de ser mio ninguna le hubiera querido tal era de feo, ordinario y desmañado.

En cambio ¡cuántos arrumacos le hacen hoy! ¡mas que pena me dá risa las coqueterias de que lo rodean: gloria del foro por su elocuencia, escritor de fama europea, hombre de mundo, rico por su trabajo y su ciencia, representante en el Parlamento de los intereses de su patria, su rostro varonil y severo que toma para los débiles una expresion de dulzura infinita tiene atractivos que no poseen los hombres mas hermosos, los que sea dicho de paso me han sido siempre profundamente antipáticos.

Los hombres amados con pasion por la mujer, están hechos de la pasta de mi marido, no de la tuya, Eugenio. No supistes al casarme con *cualquiera*, como decias á tus amigos, que me dabas á un hombre superior.

Pues que me pides *te busque* novia y me señalas las condiciones que ha de tener, pierde cuidado, que lo haré; te enviaré, hechos á la pluma, los retratos de varias muchachas que conozco y elegirás alguna de ellas si te agrada; pero si quieres creerme permanece soltero y sigue con tu vida egoista y alegre, ya no puedes ser buen esposo ni tendrás paciencia para ser buen padre, es cierto de que de hoy en adelante en tu vida de solteron no todo serán rosas pero ¿qué remedio? aquí estoy yo para curar las heridas que te causen las espinas del camino.

Maria del Pilar Sinués

AVISOS

SALON MUNICIPAL

CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL

A beneficio de los fondos para costear una banda de música en el próximo verano. Dirijido por los profesores D. José Castelletti y D. Antonio Barrera

El domingo 7 de Setiembre de 1884

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1°. Sinfonia «Poeta é Paesano» para orquesta.

2°. Fantasia para violin «La fille du regiment» con acompañamiento de piano por los jóvenes hermanos Sta. Maria y Julio Iturralde.

3o. Trio para flauta, violin y piano «Hugonotes» por la Sta. Josefa Labourt, Julio y Horacio Iturralde.

4°. Brindis de la opera «Lucrezia Borgia» cantado por la Sta. Maria Rissetto y acompañado en el piano por la Sta Paula Pesenti.

5°. Fantasia para violin *Trovatore* con acompañamiento de piano por los hermanos Sta Josefa y Rodolfo Labourt.

6°. Fantasia para piano *Hugonotes* por la Sta Maria Gandolfo.

7°. Fantasia para violin «Lucia de Lammermor» por el niño Fernando Cavalleri acompañado en el piano por la Sta Paula Pesenti.

8° Romanza *La Pesca* para barítino por el Sr. Juan Ansaldo acompañado en el piano por la Sta. Paula Pesenti.

9°. Trio para flauta, violin y piano *Rigoletto*, por la señorita Paula Pesenti, Fernando Cavalleri y Luis Pesenti.

10. *Quartetto* á cuerda sola por los Señores Julio Iturralde, Rodolfo Labourt, Julio Fernandez, Agustin Matienzo y Profesor Sr. Antonio Barrera.

11. Declamacion «A Jesús» por la niña Sta Antonia Pesenti.

SEGUNDA PARTE

1°. Sinfonia «Guillermo Tell» para orquesta.

2°. Fantasia *Attila* para piano á cuatro manos por las señoritas Maria Gandolfo y Paula Pesenti

3°. Fantasia «La Favorita» para violin con acompañamiento de piano por los hermanos señorita Ramona y Agustin Matienzo.

4°. Romanza de la Favorita» *A tanto amor* para barítono por el Sr. Manuel Casavalle acompañado en el piano por el profesor Sr. Antonio Barrera.

5°. Fantasia «Los Puritanos» para piano por la señorita Josefa Labourt.

6°. Trio para flauta, violin y piano «El Guarany» por los hermanos señorita Maria, Julio y Horacio Iturralde.

7°. Plegaria del *Moises* para piano por la señorita Maria Secchi.

8°. Duo para medio soprano y barítono *Dimmi che mámi* por la señorita Maria Rissetto y Sr. Juan Ansaldo acompañados en el piano por la señorita Paula Pesenti.

9°. Fantasia para violin *Ernani* por el niño Fernando Cavalleri acompañado en el piano por la señorita Paula Pesenti.

10. Duo á dos flautas *Una sera in mare* por el jóven Horacio Iturralde y Sr. Luis Pesenti acompañados en el piano por el profesor Sr. Don Antonio Barrera.

11. *Foujours ou jamais* Vals para orquesta.

Precio de las localidades: Entrada con asiento 15 pesos.

A las 8 en punto

SE ALQUILA

UNA HERMOSA CASA EN QUILMES

Se ofrece en alquiler la casa quinta de Solla, á tres chacras de la Estacion de Quilmes.

Tiene 7 piezas hermosas, cocina, cochera, jardin, árboles de ricas frutas, etc.

Se alquilará conjuntamente con un carruaje para uso de familia.

El precio del alquiler es mil pesos mensuales siempre que se tome por la temporada (seis meses.

Si se toma por todo el año se dará en seiscientos pesos mensuales.

Para verla ocurrir á la misma, pasando la chacra de Giraldez, y para tratar calle Corrientes número 1050 en Buenos Aires, ó á la oficina de «El Quilmero» en Quilmes.

13

Papel! Papel!

Se vende papel de diarios en esta imprenta. El que necesite ocurra pronto, que hay poco.

LA AMERICANA

Se abrirá !! Se abrirá !!

En la calle 51 esquina á 8

LA PLATA

En los primeros dias del mes de Setiembre se abrirá al servicio público la

CONFITERIA LA AMERICANA

CALLE 51 ESQUINA Á 8, frente á la Legislatura, á una cuadra del Hotel del Comercio.

En esta casa se encontrará surtido fresco de masas finas, dulces, bebidas, cigarros y cuanto puedan apetecer las personas que quieran honrarla con su concurrencia.

EL CORREO DE ULTRAMAR

1° *Periodico politico.*—Sale cuatro veces al mes y se manda al mismo tiempo que la correspondencia por todos los vapores franceses, ingleses ó americanos. Por la imparcialidad de sus apreciaciones, por su gran cantidad de lectura y por la variedad de sus artículos es uno de los periódicos mas considerables de Europa 36 francos en España y 40 en America por año.

2° Periódico Literario Ilustrado.—Sale cada semana con ocho páguinas de gravados y ocho de texto. Es el gran respectorio de los acontecimiento de nuestra época, trazados á la vez por la pluma y por el lápiz. Además cuenta desde hoy con la colaboracion de los principales escritores españoles y americanos. 40 francos en España y 60 en América por año.

3° La Moda de la Elegancia Parisiense.—Sale cuatro veces al mes publicando al año mas de 1,000 grabados en el texto, 48 figurines iluminados y 24 patrones; es el único periódico de modas que se hace en español en Paris, y es lo que le da su supremacia. 4 ediones á 40 fr., 30 fr, 20 fr. y 15 fr, por año en España y 60 fr. en América por año.

Barberia

DE ANTONIO VERNIERE

Se hace saber á la numerosa clientela de esta casa y al público en general, que la Barberia de Antonio Verniere se ha trasladado de donde estaba á la misma calle Mitre casi esquina á Garibaldi, al lado de la Imprenta de «El Qnilmero», donde la clientela será servida con perfeccion, aséo, prontitud y baratura.

5-13

ZAPATERIA ITALIANA

DE

ANTONIO BENEDETTI

Calle Progreso esquina á Almirante Brown

Esta Zapateria cuenta con un gran surtido de calzado que se vende á precios baratísimos, como ser:

Botas de cabritilla para señoras 125 á 135 pesos.

Zapatos calados para señoras 65 á 75 pesos.

Botines de elástico cabritilla francesa, para señoras, 120 pesos.

Zapatos de niña 25 á 35 pesos.

Id de señora de 45 á 60 pesos

Botines de elástico para hombres de 100 al pesos.

Botas finas para hombre 180 pesos.

Zapatos para hombre de 60 á 90 pesos.

Zapatos para niño de 30, á 40 pesos.

Botitas para señora de 70 á 90 pesos.

Botas fuertes para trabajadores de 100 á 160 pesos.

Composturas de todas clases, bien hechas, fuertes y baratas,

Garantido todo trabajo que se hace.

Ocurrir al Gran Baratillo.

4 6m

TABLA DE REDUCCION

En la oficina de «El Quilmero» se ofrece en venta la nueva Tabla de reduccion confeccionada para el uso de familias, arreglado el cambio de centavos y pesos oro á moneda papel y de moneda papel á moneda oro.

Con el uso de esta Tabla desaparece cualquier dificultad del cambio.

Su precio el 12 centavos.

Comprando de 20 arriba 10 centavos cada una.

ASOCIACION RURAL

DE CHASCOMUS

13ª Feria

Los dias 24, 25 y 26 del próximo Setiembre

El Directorio de la Sociedad Rural de este partido invita á los señores hacendados, industriales y agricultores de la Provincia, á concurrir con sus productos á la 13ª FERIA, que, en los dias arriba expresados se celebrará en esta Ciudad.

Por pedidos de local y demas referencias sobre el modo y forma en que ella se verificará, dirijirse al Secretario calle Colon n°. 441 1/2.

Chascomus, Julio 4 de 1884

Santiago S. Retchie
Presidente

C. C. Quiróz
Secretario

FERRO CARRIL BUENOS AIRES Y PUERTO DE LA ENSENADA

Desde 19 de Mayo 1884 inclusivo, y hasta otro aviso, el servicio de los trenes será como sigue:

SALIDAS

				Dias de trabajo solamente	Domingos y fiestas solamente			
Ferro-Carril de Ensenada								
Estacion Central	6 20	8 25	9 15	11 5	11 5	4 15	4 55	7 50
Venezuela	6 24	8 28	..	—	—	—	—	7 53
Casa Amarilla	6 30	8 31	..	—	—	—	—	7 56
General Brown	6 37	8 37	..	—	—	4 22	5 3	8 3
Boca	6 42	8 42	..	11 22	11 22	—	—	8 8
Barraca de Peña	6 40	8 40	..	—	—	—	—	8 6
Tres Esquinas	6 45	8 45	9 28	11 18	11 18	4 30	5 10	8 11
Empalme	..	..	..	—	—	—	—	—
Puente Barracas	6 50	8 50	..	—	—	—	5 15	8 17
Iglesia Barracas	6 55	8 55	..	—	11 35	—	5 20	8 24
General Mitre	v	v	..	—	—	—	v	v
Bernal	7 13	9 13	..	—	11 45	4 53	5 38	8 42
Quilmes [llegada]	7 20	9 20	..	—	—	5 0	5 45	8 50
Id. [salida]	7 30	..	9 50	11 45	11 50	5 5	—	—
Berazategui	7 45	..	..	—	—	5 20	—	—
Godoy	8 0	..	..	—	—	5 25	—	—
Conchitas	8 5	..	..	—	—	5 40	—	—
Pereira	8 30	..	10 25	12 15	12 20	6 5	—	—
Ferro-Carril del Oeste								
Empalme Pereira	8 25	..	10 20	—	—	6 0	—	—
Toloza	8 50	..	10 40		—	6 25	—	—
19 de Noviembre	9 0	..	10 50	12 45	12 50	6 35	—	—
Ferro-Carril de Ensenada								
Punta Lara	8 55	..	10 50			6 30		
Ensenada	9 20	..	11 15			6 55		

REGRESOS

Ferro-Carril de Ensenada							
Ensenada	..	6 40	..	2 40	4 25	..	..
Punta Lara	..	7 5	.	3 5	4 50	..	..
Ferro-Carril del Oeste							
19 de Noviembre	..	6 55	..	2 40	4 45	..	7 40
Toloza	..	7 15	..	3	5 0	..	..
Empalme Pereira	..	7 30	..	3 15	5 15	..	..
Ferro-Carril de Ensenada							
Pereira	..	7 35	..	3 20	5 20	..	8 10
Conchitas	..	7 55	..	3 45	..	..	8 25
Godoy	..	8 0	.	v	..	..	..
Berazategui	..	8 15	.	4	..	..	..
Quilmes (llegada)	..	8 30	.	4 10	..	..	..
Id. (salida)	5 55	8 40	10 0	4 15	5 50	7 15	8 50
Bernal	6 1	8 46	10 6	4 21	..	7 21	..
General Mitre	v	v	v	v	..	v	..
Iglesia Barracas	6 20	9 5	10 25	4 40	..	7 40	..
Puente Barracas	6 25	9 9	10 30	4 45	..	7 45	..
Empalme	..	..	..	..	..	..	..
Tres Esquinas	6 30	9 15	10 35	4 50	6 12	7 55	9 20
Barraca de Peña	6 33	9 18	10 38	4 53	..	7 58	..
Boca	6 32	..	..	..	..	7 58	..
General Brown	6 37	9 22	10 42	4 57	..	8 3	..
Casa Amarilla	6 43	..	10 48		..	8 9	..
Venezuela	6 46	..	10 51		..	8 12	..
Estacion Central	6 50	9 30	10 55	5 10	6 25	8 15	9 35

En los Domingos y Dias de Fiesta unicamente el tren de La Plata que sale de Central á las 11 5 hará parada en Barracas Iglesia y Bernal.

Mayo de 1884

LA ADMINISTRACION

TERRENO EN MERLO

Se ofrece un lindo terreno á 7 cuadras de Merlo frente á la Estacion Maipú del ramal á Lobos del Ferro-Carril del Oeste, y á la plaza de dicha Estacion

Su área es de 50 por 50 varas, haciendo esquina y la tierra es escelente.

Su dueño lo vende por no poder poblarlo y lo dará en un precio módico.

Para tratar y detalles, ocurrir á «El Quilmero» en Quilmes

96

Leña! Leña!

En la chacra de Carlos Clark hay leña para vender, escelentes clases y condiciones para el consumo de familias y establecimientos industriales.

Leña de paraiso á 80 centavos oro.

Leña de durasno 90 centavos oro.

Leña de astilla de medida y de tronco, 3. 30 pesos oro la carrada.

Se lleva á domicilio.

Por órdenes á la chacra de Cárlos Clark ó á la oficina de «El Quilmero».

92

LA ESTACION

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS

Dos ediciones quincenales

Edicion económica

24 Números con mas de 2000 grabados al año conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc; y ademas toda clase de labores de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo ademas de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y mas de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscricion: 3 Fr. 25 por trimestre.

Edicion de lujo

Oontiene los mismos elementos que la Edicicn económica y ademas 36 figurines iluminados.

Precio de suscricion: 5 Fr. 25 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerias y en Paris, 19, rue Montyon, en casa de I. Manjon Gonzalez.

PARAISOS DE ADORNO

En a chacra de D. Carlos Clark se ofrecen para vender paraisos apropósito para adorno de paseos públicos, calles etc.

Los paraisos son de 3 y 4 años.

Se llevan á domicilio.

Precios sumamentes módicos y convecinales con los interesados.

Por órden á la misma chacra ó á la oficina de «El Quilmero» en Quilmes.

59 21

EN LA PLATA

CALLE 4 ESQUINA Á 49

Miguel Sancet y Cª.

En este establecimiento hay carruajes y caballos prra alquilar, garantiéndose el servicio mas esmerado, decente y módico.

Hay para vender pasto, maiz y afrecho

Tambien está establecida en la misma casa la Escribania pública de D. José A. Lopez y el Estudio del Abogado Dr. Pintos.

Hay oficina de venta y compra de terrenos y propiedades en La Plata, Ensenada y otros parajes.

Las personas que necesiten los servicios de cualquier ramo de los mencionados, ocurran al domicilio indicado, donde serán servidos á satisfaccion.

CALLE 4 ESQUINA Á 49

LA PLATA

AJENTE EN BARRACAS

CALLE MITRE NUM 346

Se previene al público, que el Ajente del *Quilmero* en Barracas al Sud, es D. Evaristo Santa Maria, calle Mitre N°. 146, con quien deberán entenderse por suscriciones, avisos y cualquier atinjencia de

La Administracion

EL QUILMERO

EN MORON

Se previene al vecindario de Moron que el Agente de «El Quilmero» en esta localidad es el Sr. D. Rafael F. Latorre, con quien deberán entenderse por suscriciones, publicaciones y cualquier otra atinjencia del periódico.

La Administracion

DR. MAXIMO RINALDI

MÉDICO OCULISTA DEL HOSPITAL ITALIANO

Horas de consulta de 2 á 4 de la tarde.

Domicilio particular: Calle Alsina 559

PAULINO N. SILVA

AGRIMENSOR MUNICIPAL DE QUILMES

Su domicilio en Buenos Aires, calle de Chacabuco N°. 191.

SASTRERIA COLON

DE ANDRES FERRARI

DEFENSA 585—BUENOS AIRES

En este establecimiento tan acreditado como conocido, se sirve al público con esmero, perfeccion, modicidad y rapidez.

Especialidad en cortes y confecciones.

Casimires, paños y telas á elejir para los mas caprichosos gustos.

585—DEFENSA—585

85 21

Escrituras, Poderes

El Escribano público que suscribe avisa que tiene su Rejistro en la casa Municipal de Barracas al Sud donde se encarga de hacer escrituras, testamentos, poderes, contratos y cuantos trabajos de su ramo se le encomienden, con brevedad, perfeccion.

Ocurrir á la oficina los que quieran ocuparlo

62 pm ARISTÓBULO CABRERA

CONFITERIA DEL PROGRESO

DE

SERAFIN FONTANA

ENSENADA

En este establecimiento encontrará el público el servicio mas esmerado, rápido y barato.

El crédito que goza la casa es su mejor recomendacion.

Se hacen Fuentes, Bandejas, Ramilletes, Pastas, Masas finas, Dulces etc.

Hay licores finos de la variedad que se busque

Especialidad en vinos, refrescos hijiénicos y de superior calidad, cerveza etc.

CONFITERIA DEL PROGRESO--Ensenada

514m

EL QUILMERO

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO--QUILMES

Este Establecimiento se encarga de todas clases de trabajos tipográficos, garantiendo en ellos la

Baratura de precios—Perfeccion artística en los trabajos—Rapidez y cumplimiento en sus entregas

SE HACEN Tarjetas, Cuentas, Programas, Recibos talonarios en libretas, Recibos sueltos, Memorandums, Esquelas, Vales, Papeletas, Carteles y toda otras clases de impresiones que se encarguen.

Se hacen impresiones doradas ó plateadas, al gusto de los interesados

La casa cuenta ademas de sus elementos propios, que posee la que tiene asociada en la Capital para cumplir perfectamente con los encargos con que se le honra.